LE ABITUDINI ABITATIVE DEGLI ITALIANI SONO CAMBIATE. QUALE É IL RUOLO DI ARCHITETTURA, ARTE E INTERIOR DESIGN. QUALI SCENARI FUTURI CARATTERIZZERANNO I NUOVI MODI DI ABITARE

Relatori: Arch. Stefano Cavazzana, Arch. Cantergiani, Arch. Adele Sironi, Emilio Belotti - artista, **Simone Goffo** - Digital and Trade Marketing Coordinator di LAGO SPA

Arch. Stefano Cavazzana, nato a Mestre nel 1966, si laurea con lode in architettura presso Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Nel suo studio a Mestre si occupa di architettura, design e grafica aziendale. Fra gli infiniti criteri che concorrono alla valutazione di un oggetto nel suo complesso, uno sicuramente importante è quello riferito alla possibilità di condurre la progettazione verso un grado sempre maggiore di sintesi nel tentativo di eliminare tutto ciò che è superfluo dal punto di vista funzionale e costruttivo, e giungere così a un risultato formale di grande essenzialità. Questo rigore progettuale diventa parte integrante di una poetica, come dire, personale, intima, rigore che non impedisce la mutevolezza dei segni, la contaminazione di linguaggi, la citazione, unitamente ad una volontà di approfondire un dialogo con il passato, in un'assiduità della memoria che conferisce ricchezza di senso all'eleganza prodotta per forza di levare. La responsabilità morale e creativa del progettista è diventata più pesante, vanno cercate nuove regole, esplorate nuove possibilità, rendendo il gioco linguistico e poetico più sottile, esaltando la capacità dell'oggetto o dell'evento artistico di farsi sentire senza gridare, proponendo un ascolto più profondo in virtù di una presenza discreta. Si tratterà, insomma di non esaurire il dialogo, di ottenere più permanenza, più senso o forse più semplicemente "comunicare agli altri messaggi di curiosità, divertimento, affetto". Collaborazioni con prestigiose aziende tra le quali: Altamarea bath, Bonaldo, Calligaris, DeMajo, Lapalama, Leucos, Lefablier, Novello, Porada, Saba, Sintesi, Visionnaire, Zampieri.

Arch. Cantergiani progettista strutturale descriverà il progetto della propria abitazione caratterizzata dalla contaminazione di materiali (vetro, legno, cemento) Il cuore centrale dell'attico è caratterizzato da un giardino visibile e godibile da ogni stanza dell'appartamento.

Arch. Sironi progettista del paesaggio L'architetto Adele Sironi, da venti anni si occupa di Progettazione del Paesaggio, materia che ha approfondito sia con opere sul campo che con corsi frequentati presso la Scuola agraria del Parco di Monza, dove ha ricevuto l'attestato come "Artista Giardiniere", sia presso la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Milano e presso l'Ordine della Provincia di Bergamo. Nel corso del mese di settembre, dal 2011 al 2018, ha partecipato al workshop internazionale "International Meeting of Landscape and Garden", organizzato dall'associazione culturale ARKETIPOS. L'architetto Adele Sironi è stata coordinatrice dell'iniziativa "Open gardens", dedicata all'apertura di giardini privati al pubblico, nell'ambito della manifestazione internazionale legata alle tematiche del paesaggio: "I Maestri del paesaggio", edizioni 2015 e 2016; e durante la mostramercato di giardinaggio a Gorle (BG): "Floreka", edizione 2017. Si è occupata, inoltre, di sviluppare e seguire vari progetti di garden design, sia di giardini che di terrazzi. L'architetto Adele Sironi ha ricevuto il Premio d'Argento all'ottavo "Russian National Prize for Landscape Architecture" nel novembre 2017, con il progetto sviluppato nell'ambito del Festival "Moscow Summer FLOWER JAM". L'architetto Adele Sironi ha ricevuto il Premio d'Argento e il Premio d'Onore della Associazione Russa degli Architetti del Paesaggio al "Flower jam" - 2019. Summer gardens of Moscow nel settembre 2019, con il progetto intitolato "Universal Rhythm".

PROMOBERG S.r.l.
Sede Legale: Via Borgo Palazzo, 137 • 24125 Bergamo • Sede Operativa: c/o FIERA di BERGAMO • Via Lunga snc • 24125 Bergamo

Iscritta al Registro Imprese di Bergamo • CF e Nr. Iscrizione 01542150162 • Iscritta al REA di Bergamo Nr. 291637 • P. IVA 01542150162
Tel. +39 035 32.30.911 • www.bergamofiera.it • e-mail: info@promoberg.it • e-mail pec: amministrazione@pec.promoberg.it • Codice SDI: SUBM70N

Emilio Belotti artista, pittore e docente di disegno e storia dell'arte, Nel 1986 si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Dal 1978 ha esposto in occasione di mostre personali, collettive e manifestazioni fieristiche in spazi privati e istituzionali in Italia, Austria, Germania, Svizzera e Stati Uniti. Con MADE4ART ha esposto in occasione di diverse mostre e manifestazioni fieristiche tra cui la fiera d'arte Milano Scultura (La Fabbrica del Vapore, MADE4ART, 2016) e la personale "Il silenzio si fa immagine", a cura di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo – MADE4ART presso D Studio in Via della Spiga a Milano. Alla sua attività di pittore affianca da tempo quella della lavorazione artistica del vetro e dell'arte musiva, dove si è specializzato presso la scuola di Spilimbergo.

Simone Goffo Digital and Trade Marketing Coordinator di LAGO SPA il benessere della persona dentro e fuori il contesto lavorativo come obiettivo per accrescere il suo valore per l'azienda. Il progetto rientra in una prospettiva più ampia della sostenibilità, che con il LAGO Sustainability Circle ha aperto sei tavoli di lavoro operanti su tutti i fronti della sostenibilità, incluso quello sui progetti "People", da cui è nata l'idea dello sportello psicologico. Da qui nasce la collaborazione con Sygmund e in particolare con il prof. Alessandro De Carlo, fondatore dell'azienda, uno dei nomi più noti in Italia nel campo della psicologia applicata nei contesti lavorativi, sociali e politici.